

# Лилит I

Е.Асвойнова  
ст.М.Лохвицкой

1 2 3 4 5

Домры малые

Домры альтовые

Домры басовые

Флейта

Гобой

Баян I

Баяны

Баян II

Ударные

Гусли

Балалайка-прима

Балалайка-секунда

Балалайки

Балалайка-альт

Балалайка-контрабас

Колокола

Ты, ве-ри-га-ми о - ко-ван - ный,

Detailed description: This is a musical score for the piece 'Лилит I'. It features 14 staves for various instruments and one for lyrics. The instruments are: three types of Domras (small, alto, and bass), Flute, Oboe, two Bayans (Bashkirian dulcimer), Drums, Gusli (hammered dulcimer), and four types of Balalaikas (prime, second, and alto). The score is divided into five measures, numbered 1 to 5. The time signature changes from 3/4 to 2/4 in measure 3. The lyrics are: 'Ты, ве-ри-га-ми о - ко-ван - ный,'. There are triplets in measures 3 and 5. A bell (Колокола) is indicated in measure 4. The bassoon part has a triplet in measure 5.

6 7 8

Д.м.

Д.д.

Д.б.

Ф.

Г.

Б.І

Б.ІІ

Уд.

Гус.

блед - ный стран - ник, пос - мот - ри, видишь за - мок за - кол - до - ван - ный

Б.пр.

Б.-с.

Б.-а.

Б.-к.-б.

Detailed description: This is a musical score for a 12-voice choir. The vocal parts are arranged in three groups of four voices each: Soprano (Д.м., Д.д., Д.б.), Alto (Ф., Г., Б.І), and Bass (Б.ІІ, Уд., Гус., Б.пр., Б.-с., Б.-а., Б.-к.-б.). The piano accompaniment is shown in the bottom two staves. The score is divided into three measures, numbered 6, 7, and 8. The vocal line includes lyrics in Russian: "блед - ный стран - ник, пос - мот - ри, видишь за - мок за - кол - до - ван - ный". The piano part features a melodic line with triplets and a bass line with chords. The vocal parts are mostly silent, indicated by horizontal lines with dashes.

9 10 11 12

Д.м.

Д.д.

Д.б.

Ф.

Г.

Б.І

Б.ІІ

Уд.

Гус.

Б.пр.

Б.-с.

Б.-а.

Б.-к.-б.

в ти-хом пла-ме-ни за - ри? Свод не-бес-ный, весь в си-я-ни - и, яр - ким пур-пу-ром за - лит. —

Треугольн

13 14 15 16 17

Д.м.

Д.д.

Д.б.

Ф.

Г.

Б.І

Б.ІІ

Уд.

Гус.

Б.пр.

Б.-с.

Б.-а.

Б.-к.-б.

— Сл-ви-шь роз бла-го-у-ха-ни - е? Я вол-шеб-ни-ца Ли - лит.

18 19 20 21 22 23

Д.м.

Д.д.

Д.б.

Ф.

Г.

Б.І

Б.ІІ

Уд.

Гус.

Б.пр.

Б.-с.

Б.-а.

Б.-к.-б.

Ты вой - ди в са-ды те - нис-ты-е, ку - щи тай-ны-

21 22 23

Detailed description: This is a musical score for a string quartet and guitar, covering measures 18 to 23. The score is arranged in a system with multiple staves. The instruments are labeled on the left: Д.м. (Violin I), Д.д. (Violin II), Д.б. (Viola), Ф. (Violin III), Г. (Violin IV), Б.І (Violin I), Б.ІІ (Violin II), Уд. (Violin III), Гус. (Guitar), Б.пр. (Violin I), Б.-с. (Violin II), Б.-а. (Violin III), and Б.-к.-б. (Violin IV). The score is divided into measures 18, 19, 20, 21, 22, and 23. The guitar part (Гус.) features a melodic line with triplets and a descending scale. The string parts (Д.м., Д.д., Д.б., Ф., Г., Б.І, Б.ІІ, Уд., Б.пр., Б.-с., Б.-а., Б.-к.-б.) provide harmonic support with sustained notes and moving lines. The lyrics 'Ты вой - ди в са-ды те - нис-ты-е, ку - щи тай-ны-' are written below the guitar staff, with the words '21', '22', and '23' indicating the measure numbers for the words 'в', 'те', and 'е' respectively.

24 25 26 27 28

Д.м.

Д.д.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Уд.

Гус.

е мо-и, где жур - чаг по-то - ки чис-ты-е, — пло-дот - вор-ны - е стру-и, где бла-жен-но-е ви-

24 25 26 27 28

Б. пр.

Б.-с.

Б.-а.

Б.-к.-б.

29 30 31 32  
 Д.м.  
 Д.д.  
 Д.б.  
 Ф.  
 Г.  
 Б.I  
 Б.II  
 Уд.  
 Гус.  
 Б.пр.  
 Б.-с.  
 Б.-а.  
 Б.-к.-б.

29 30 31 32  
*vite*-ни - е у - сы - пит и о - боль - тит крепким сном... без про - буж - де - ни - я...

33 34

Д.м.

33 34 3

Д.д.

33 34

Д.б.

33 34

Ф.

33 34

Г.

33 34

Б.І

33 34

Б.ІІ

33 34

Уд.

33 34

Гус.

33 34

Я вол - шеб - ни - ца Ли - лит!

33 34 3 3 3

Б.пр.

33 34

Б.-с.

33 34

Б.-а.

33 34

Б.-к.-б.