

Мерзейшая мощь

по одноимённому роману К. С. Льюиса

Е.Асвойнова-Травина

Largo ♩ = 60

Д.м.

Домры

Д.б.

Флейта

Гобой

Б.І

Баяны

Б.ІІІ

Гусли

Ударные 1

Ударные 2

Балалайки

2/9

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б.И

Б.ИИ

Гус.

Уд.1

Уд.2

This musical score page contains parts for the following instruments: Д.м. (Violin I), Д.а. (Violin II), Д.б. (Viola), Ф. (Flute), Г. (Clarinet), Б.И (Bassoon I), Б.ИИ (Bassoon II), Гус. (Trumpet), Уд.1 (Trumpet 1), Уд.2 (Trumpet 2), and a woodwind section with four staves (likely Oboe, Cor Anglais, Bassoon, and Clarinet).

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The measures are numbered 17 through 24. The woodwind section (Уд.1, Уд.2, and the four unnamed staves) is mostly silent, with only a few notes appearing in measure 24. The string parts (Д.м., Д.а., Д.б.) and the Flute (Ф.) part have more activity, with the Flute playing a melodic line in measures 17-22 and a short phrase in measure 24. The Violin II part (Д.а.) features a prominent melodic line with slurs and accents. The Violin I part (Д.м.) has a complex texture with many beamed notes and slurs. The Viola part (Д.б.) is mostly silent. The Bassoon parts (Б.И, Б.ИИ) are also mostly silent. The Trumpet parts (Гус., Уд.1, Уд.2) are mostly silent, with a few notes in measure 24. The woodwind section (four unnamed staves) is mostly silent.

Moderato (♩ = c. 108)

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов и голоса. Темп: Moderato (♩ = c. 108). Метрономическое обозначение: 5. Ключевая подпись: D major (два диэза). Такт: 2/4. Метрономическое обозначение: 5.

Музыкальные партии (сверху вниз):

- Д.м. (Директор музыки): Мелодическая линия в верхнем регистре.
- Д.а. (Директор альта): Мелодическая линия в среднем регистре.
- Д.б. (Директор баса): Мелодическая линия в нижнем регистре.
- Ф. (Флейта): Партия с паузами.
- Г. (Гобой): Партия с паузами.
- Б.П. (Басовый пистолет): Партия с паузами.
- Б.И. (Басовый пистолет): Партия с паузами.
- Гус. (Гусельник): Партия с паузами.
- Уд.1 (Удальщик 1): Партия с паузами.
- Уд.2 (Удальщик 2): Партия с паузами.
- Ансамбль струнных (4 партии): Партия с паузами.

Музыкальные детали:

- Музыка начинается с такта 33.
- Музыкальные фразы заканчиваются в тактах 36, 37, 38, 39 и 40.
- В такте 36 начинается динамическое обозначение *mf* (mezzo-forte).
- Музыкальные фразы в тактах 36-40 содержат сложные ритмические рисунки и акценты.

6

41 42 43 44 45 46

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. II

Б. III

Гус.

Уд. 1

Уд. 2

This musical score page contains measures 41 through 46. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Д.м. (Drum Major), Д.а. (Drum Major), Д.б. (Drum Major), Ф. (Flute), Г. (Clarinet), Б. II (Bassoon II), Б. III (Bassoon III), Гус. (Guitar), Уд. 1 (Violin I), Уд. 2 (Violin II), and a string section consisting of four staves (Violins I, Violins II, Violas, and Cellos/Double Basses). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. Measure 41 shows the beginning of the section with various rhythmic patterns. Measure 42 continues with similar patterns. Measure 43 features a more complex rhythmic figure. Measure 44 has a prominent flute part with sixteenth-note runs. Measure 45 shows a change in the flute part with a key signature change to two sharps (F#, C#). Measure 46 concludes the section with a final flourish in the flute part.

This musical score page contains six systems of staves, each representing a different instrument. The measures are numbered 47 through 52 at the top of each system. The instruments are: Д.м. (Violin I), Д.а. (Violin II), Д.б. (Viola), Ф. (Flute), Г. (Clarinet), Б.II (Bassoon II), Б.III (Bassoon III), Гус. (Guitar), Уд.1 (Ud. 1), Уд.2 (Ud. 2), and a final system with four staves (likely strings). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various note values, rests, and articulation marks. The Flute part (Ф.) has a prominent melodic line with many slurs and accents. The Bassoon parts (Б. II and Б. III) have more rhythmic and harmonic accompaniment. The string parts (Д.м., Д.а., Д.б., Гус., Уд.1, Уд.2) provide a steady accompaniment with some melodic fragments.

8

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.1

Уд.2

This musical score is for a woodwind ensemble, covering measures 53 to 58. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The instruments are: Clarinet in D (Д.м.), Clarinet in A (Д.а.), Bassoon (Д.б.), Flute (Ф.), Oboe (Г.), Bassoon II (Б. II), Bassoon III (Б. III), Recorder (Гус.), Flute I (Уд.1), and Flute II (Уд.2). The score shows various melodic and harmonic parts for each instrument, with some instruments having rests in certain measures. Measure numbers 53, 54, 55, 56, 57, and 58 are clearly marked above the staves.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 59-64. Музыкальные инструменты и партии:

- Д.м. (Действующий мандолин)
- Д.а. (Действующая акустическая гитара)
- Д.б. (Действующий бас)
- Ф. (Флейта)
- Г. (Гитара)
- Б.И (Бас-гитара I)
- Б.ИИ (Бас-гитара II)
- Гус. (Гусель)
- Уд.1 (Удаль)
- Уд.2 (Удаль)

Музыкальные детали:

- Такты 60-61: динамик *f* (forte).
- Такты 61-62: динамик *ff* (fortissimo).
- Удаль (Уд.1): играется на М.барaban (Мандолин-барабан).
- Удаль (Уд.2): партия в основном молча.

This musical score page contains measures 65 through 68 for a string quartet and woodwinds. The instruments are: Д.м. (Violin I), Д.а. (Violin II), Д.б. (Viola), Ф. (Flute), Г. (Clarinet), Б. II (Bassoon II), Б. III (Bassoon III), Гус. (Oboe), Уд. 1 (Woodwind I), and Уд. 2 (Woodwind II). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measures 65 and 66 feature a melodic line in the Violin I and II parts, with the Viola and Bassoon II/III providing harmonic support. Measure 67 includes a flute solo with a trill and a clarinet line with a trill. Measure 68 continues the melodic development in the Violin I and II parts, with the Bassoon II/III playing a rhythmic accompaniment. The woodwinds (Flute, Clarinet, Oboe, and Woodwind II) have rests in measure 68.

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и голосов. Страница содержит ноты для следующих партий:

- Д.м. (Директор музыки)
- Д.а. (Директор альта)
- Д.б. (Директор баса)
- Ф. (Флейта)
- Г. (Гобой)
- Б. II (Басовый валторн II)
- Б. III (Басовый валторн III)
- Гус. (Гусель)
- Уд. 1 (Удаль)
- Уд. 2 (Удаль)

Ноты пронумерованы по тактам: 69, 70, 71, 72, 73. Музыкальная запись включает различные ритмические значения, динамические обозначения (например, *ff*) и фразировочные знаки. В некоторых местах присутствуют скобки, охватывающие несколько тактов.

12

74 75 76 77 78 79 80 81

rit.

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б.И

Б.Ш

Гус.

Уд.1

Уд.2

Largo ♩ = 60

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов: Д.м., Д.а., Д.б., Ф., Г., Б. II, Б. III, Гус., Уд.1, Уд.2. Включает метр, темп, динамические обозначения (mf, p) и номер произведения (82-86).

82 83 84 85 86

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.1

Уд.2

mf

p

Треугольник